

02.07

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №82» городского округа город Уфа  
Республики Башкортостан

**Рассмотрено**

Руководитель ШМО  
учителей начальных классов  
Мса А.А. Хамитова  
Протокол № 1  
от «31 августа» 2020г.

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Гимназия №82»  
С.А. С.А. Горбунова  
«31 августа» 2020г.

**Утверждаю**

Директор МБОУ  
«Гимназия №82»  
Ю.Б. Ю.Б. Тютченко  
Приказ № 274  
от «31 августа» 2020г.



**Рабочая программа**  
**по предмету «Регионоведение. Башкортостан»**  
**для 2-4 классов**  
**начального общего образования**

Срок реализации программы 3 года

Составители программы учителя начальных классов

Год составления программы: 2020 г.

# I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Рабочая программа по учебному предмету «Регионоведение. Башкортостан» направлена на достижение младшими школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

## **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- привитие осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- приобщение к народным традициям путем освоения мифологии, фольклорных произведений, участием в народных праздниках, созданием семейных реликвий, родословной, чувства родного очага.

## **Требования к личностным результатам обучения**

Показатели	Обучающиеся научатся (базовый уровень)	Обучающиеся получат возможность научиться (профильный уровень)
Воспринимать/чувствовать/ проявлять	Проявить интерес к изучению культуры	Проявлять активный интерес к изучению культуры

интерес	народов, проживающих в Республике Башкортостан	народов, проживающих в Республике Башкортостан, участие в подготовке проектов (игровых, информационных и творческих) и внеклассной деятельности
Знать/ понимать	Осмысливать и понимать значение обычаев, обрядов, верований, праздников и материальной культуры народов Республики Башкортостан; Понимать этнокультурные особенности коренного народа Республики Башкортостан.	Понимать смысл и значение сохранения обычаев, обрядов, верований, праздников и материальной культуры народов Республики Башкортостан в современном обществе; Понимать и объяснять истоков этнокультурные особенности коренного народа Республики Башкортостан.
Уметь	Вести соответственно возрасту диалог с представителями разных этносов на основе уважительного отношения и взаимопонимания.	Организовать соответственно возрасту диалог с представителями разных этносов на основе взаимопонимания.

Владеть (использовать знания и умения в повседневной жизни)	Проявлять уважение к языку, традициям и ценностям народов Республики Башкортостан.	Использовать знания и умения в повседневной жизни относительно языка, традиций и ценностей народов Республики Башкортостан в проектной и игровой деятельности.
--	--	--

**Метапредметные результаты** связаны с умениями:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинноследственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.

#### **Требования к метапредметным результатам обучения**

<b>Показатели</b>	<b>Обучающиеся научатся (базовый уровень)</b>	<b>Обучающиеся получат возможность научиться (профильный уровень)</b>
Воспринимать/ чувствовать/проявлять интерес	Проявлять интерес к своей познавательной деятельности по предмету	Проявлять активный интерес к своей познавательной деятельности по предмету «Регионоведение».

	«Регионоведение. Башкортостан»; Воспринимать сюжеты в культурных текстах на основе художественного образа (мифология, фольклор, художественная литература, изобразительное искусство, музыка)	Башкортостан» при выполнении творческих заданий и проектов; Воспринимать и интерпретировать сюжеты в культурных текстах на основе художественного образа (мифология, фольклор, художественная литература, изобразительное искусство)
Знать/ понимать	Основные правила ведения диалога; правила построения логических схем	Основные социальные и личностные ценности, обеспечивающие личностный моральный выбор; Основные правила ведения диалога; Правила построения логических схем и интеллект-карты.
Уметь	Самостоятельно определять цели своего обучения на отдельном уроке; Самостоятельно выбирать тему для индивидуального задания (эссе, проекта и т. п.); Умение	Умение самостоятельно ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; Самостоятельно формулировать тему для индивидуального задания (эссе, проекта и т. п.) и

	<p>планировать, организовать и корректировать свою проектную деятельность в группе под руководством преподавателя;</p> <p>Определять понятия по теме урока на основе учебной и справочной литературы; Уметь осуществлять поиск и выделять необходимую информацию по теме урока или проекта, в том числе с помощью ИКТ. Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов художественного, научной публицистического жанров; Умение строить логикосмысловые</p>	<p>обосновывать свой выбор;</p> <p>Умение самостоятельно планировать, организовать и корректировать проектную деятельность в группе в качестве лидера; Умение определять понятия по теме урока на основе справочной и дополнительной литературы, ресурсов Интернет и свободно оперировать ими в процессе диалога; Уметь осуществлять поиск дополнительной информации по теме урока или проекта, в том числе с помощью ИКТ; Умение строить модели, логикосмысловые схемы (интеллекткарты), таблицы на основе визуализации информации по учебному материалу раздела учебника.</p>
--	---	---

	схемы (интеллект-карты), таблицы на основе визуализации информации по учебному материалу урока или параграфа учебника.	
Владеть (использовать знания и умения повседневной жизни):	<p>Устанавливать взаимосвязи между образами мифологии, фольклора, художественной культуры и явлениями из современной жизни Башкортостана;</p> <p>Участвовать в совместной деятельности со сверстниками в группе под руководством преподавателя;</p> <p>Формулировать и аргументировать свое мнение, выражать свои мысли с достаточной полнотой в соответствии с задачами урока и условиями</p>	<p>Устанавливать взаимосвязи между образами мифологии, фольклора, художественной культуры и явлениями из современной жизни Башкортостана при выполнении творческих заданий и в проектной деятельности;</p> <p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками в группе;</p> <p>Формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, выражать свои мысли с достаточной полнотой в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации;</p> <p>Владеть монологической и</p>

	коммуникации; Использовать монологическую и диалогическую речь при выполнении учебных заданий; Владеть навыками смыслового чтения учебного текста.	диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Владеть навыками смыслового чтения и выбирать вид чтения в зависимости от цели учебной деятельности.
--	--	---

**Предметные результаты** связаны со знаниями:

- первоначальных сведений по истории, культуре, природе своей малой Родины;
- о выдающихся исторических личностях, деятелях искусства и литературы;
- о народах, населяющих данный регион.

**Требования к предметным результатам обучения**

<b>Показатели</b>	<b>Обучающиеся научатся (базовый уровень)</b>	<b>Обучающиеся получат возможность научиться (профильный уровень)</b>
Воспринимать/чувствовать/ проявлять интерес	Воспринимать художественные тексты (мифология, фольклор, изобразительное искусство, музыка) в процессе освоения культурного наследия региона; Посещение музейных выставок (не	Воспринимать и понимать символический смысл художественных текстов (мифология, фольклор, изобразительное искусство, музыка) при выполнении творческих заданий и в проектной



	<p>менее 3) Республики Башкортостан; Умение давать оценку по образцу произведениям искусства (изобразительное искусство, музыка...), созданным в Башкортостане, на основе собственных впечатлений.</p> <p>Устойчивый интерес к изучению мифологии, фольклора, художественной культуры народов Республики Башкортостан.</p>	<p>деятельности; Умение давать самостоятельную оценку произведениям искусства (изобразительное искусство, музыка, театр и т.п.) и литературы, созданным в Башкортостане, на основе собственных впечатлений в виде эссе, рецензии, аннотации и т.п.</p>
Знать/ понимать	<p>Знание основных концептов (понятий) в культуре народов Башкортостана по разделам учебной программы; Знание основных сюжетов в художественной культуре, связанных с Башкортостаном: этническая тема, образ человека, родина,</p>	<p>Понимать значения основных сюжетов в художественной культуре Башкортостана для современного человека. Знание и понимание в контексте современной культуры основных сюжетов в художественной культуре, связанных с Башкортостаном:</p>

	<p>историческое прошлое, природа родного края и т.п. Знание персоналий известных авторов и их художественных произведений, созданных в Башкортостане и прославивших свою родину; Понимание роли и места самых известных художественных произведений, созданных в Башкортостане, в современной культуре и обществе.</p>	<p>этническая тема, образ человека, родина, историческое прошлое, природа родного края и т.п.</p>
<p>Уметь</p>	<p>Анализировать художественные тексты (фольклор, изобразительное искусство, музыка) в процессе освоения культурного наследия региона; Пользоваться учебником, справочной и дополнительной литературой как источниками информации при выполнении</p>	<p>Применять анализ художественных текстов (фольклор, изобразительное искусство, музыка) при выполнении творческих заданий и в проектной деятельности. Пользоваться электронными ресурсами и Интернет-ресурсами по культуре Башкортостана при выполнении познавательных заданий</p>

	<p>познавательных заданий и в проектной деятельности;</p> <p>Сравнивать образы и сюжеты в произведениях художественной культуры Башкортостана, созданные в разных видах искусства и в художественной литературе; Обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать художественные образы, произведения.</p> <p>Применять анализ художественных текстов (фольклор, изобразительное искусство, музыка) при выполнении творческих заданий и в проектной деятельности.</p> <p>Пользоваться электронными ресурсами и Интернет-ресурсами по культуре Башкортостана при выполнении</p>	<p>и проектов, информационных, исследовательских и творческих; Создавать собственные образы и сюжеты на основе знаний по художественной культуре Башкортостана при выполнении творческих заданий и проектов (информационных, исследовательских и творческих). Изучать природное, историческое и культурное наследие через явления художественной культуры Башкортостан</p>
--	--	--

	<p>познавательных заданий и проектов, информационных, исследовательских и творческих; Создавать собственные образы и сюжеты на основе знаний по художественной культуре Башкортостана при выполнении творческих заданий и проектов (информационных, исследовательских и творческих). Изучать природное, историческое и культурное наследие через явления художественной культуры Башкортостан художественной культуры Башкортостана.</p>	
<p>Владеть (использовать знания и умения в повседневной жизни)</p>	<p>Узнавать темы, сюжеты и образы, представленные в мифологии, фольклоре, художественной культуре Башкортостана и в современной</p>	<p>Навыками устанавливать причинно-следственные связи между явлениями традиционной и современной культуры Башкортостана;</p>

	культуре. Владеть умением смыслового чтения текстов учебной и художественной литературы; Понимать информацию по художественной культуре Башкортостана, представленную СМИ и Интернет-ресурсах	Навыками смыслового чтения текстов учебной, художественной и научно-популярной литературы; Понимать значение достижений художественной культуры Башкортостана для современной жизни человека.
--	--	--

### **Критерии, нормы оценивания обучающихся по предмету**

#### **«Регионоведение. Башкортостан»**

#### **за письменные работы и устные ответы**

#### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочёта (Два недочёта приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение всего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочётов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочётов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приёмов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») — достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4—6 ошибок или 10 недочётов по текущему учебному материалу; отдельные

нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочётов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность её основных положений.

### **Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка - краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Она позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются её содержательность, анализ работы школьника, чёткая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные её стороны, а также способы устранения недочётов и ошибок.

### **Нормы оценок теоретических знаний**

При устном ответе обучаемый должен правильно применять и произносить термины.

«5» ставится, если обучаемый:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы

учителя.

«4» ставится, если обучаемый:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими

словами;

- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«3» ставится, если обучаемый:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

«2» ставится, если обучаемый:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

### Тесты

«3» - за 50-70% правильно выполненных заданий,

«4» - за 70-85% правильно выполненных заданий,

«5» - за правильное выполнение более 85% заданий.

### Оценка проектов

#### Критерии оценки:

1. Владение материалом:

- не может рассказать - 0;
- материал излагает частично - 1;
- материал излагает не последовательно - 2;
- владеет материалом в полном объёме - 3 .

2. Актуальность проекта:

- не актуален - 0;
- частичное изложение актуальности - 2;
- актуален, но нет практической значимости - 5;
- актуален, практико-ориентирован - 7.

3. Легкость изложения:

- нет ясности изложения - 1;
- излагает, не формулирует идею проекта - 2;
- излагает, формулирует основные мысли - 3;
- легкость, доступность, полнота изложения - 5.

4. Умение отвечать на вопросы:

- умение отвечать на вопросы - 2;
- умение показать логичность, исследований - 3;

Использование приёмов доказательства актуальности проекта – 4.

Изложение перспектив развития проекта – 5.

**Максимальный балл - 20**

«5» - 20-18 баллов;

«4» - 17-15 баллов;

«3» - 14-10 баллов;

«2» - меньше 10 баллов.



## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

### 2.1. Краткая характеристика содержания предмета, курса

Рабочая программа составлена на основе концепции дисциплины «Регионоведение. Башкортостан», утвержденной Министерством образования Республики Башкортостан, на основе примерной образовательной программы под авторством Ф.Т. Кузбекова, Р.А. Кузбековой, М.С. Давлетшиной.

Предмет «Регионоведение. Башкортостан» относится к гуманитарному циклу. Вместе с тем, его междисциплинарный характер позволяет творчески использовать знания по смежным дисциплинам. В центре внимания – духовное развитие обучающихся на основе освоения культурного наследия народа. Предмет внедряется как альтернативный курс для обучающихся, не выбравших для изучения башкирский язык как государственный.

В начальных классах предметной областью дисциплины являются своеобразие природных явлений региона, его растительный и животный мир, уникальность памятников природы, города, поселения Башкортостана и Человек, как венец природы. Одним из основных своеобразий предмета является его междисциплинарный характер: связи с историей, географией, биологией, родным языком и т.д. Согласно Концепции, при освоении содержания предусмотрено привлечение результатов научных исследований, произведений фольклора, художественной литературы, искусства, живописи, музыки, монументальной скульптуры.

**Цель предмета** в начальной школе – формирование знаний о географии, истории, культуре, природных факторах, комплексно характеризующих становление и развитие Башкортостана.

Основными **задачами** реализации предмета являются:

- формирование у обучающихся способности к восприятию накопленного народами России потенциала духовно-нравственной культуры;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству, многонациональной Республике Башкортостан;

- формирование у обучающихся умений применять полученные знания в учебной, внеурочной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтническом обществе.

Для материально-технического и информационного обеспечения предмета рекомендуется использовать музеи, кинозалы, библиотеки, Интернет-ресурсы, аудио-, видеозаписи.

## **2.2. Межпредметные связи учебного предмета, курса**

Специфика курса «Регионоведение. Башкортостан» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Регионоведение. Башкортостан» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира своей малой Родины.

## **2.3. Ключевые темы в их взаимосвязи; преемственность по годам изучения**

Программа учебного предмета «Регионоведение. Башкортостан» на уровне начального общего образования предполагает изучение следующих разделов:

### **2 класс**

#### **Раздел I. Природа в произведениях культуры народов Башкортостана**

### (34 ч)

*1. Природные стихии в мифологии, фольклоре, художественной литературе, музыке и живописи народов региона (11 ч).*

Вводный урок. Природа Башкортостана. Разнообразие и богатство ландшафта: горы, степи, равнины, леса, реки, озера. Отношение человека к природе. Мифы – представления древнего человека мира и своего места в нем. Сказание «Урал батыр».

Язычество – есть стремление быть в гармонии с окружающей средой.

Башкир – дитя природы.

Л.Н. Толстой «Башкиры, от которых Геродотом пахнет...». Привязанность к Уралу.

Поверья. Отражения их в атрибутах башкирских племен.

Предание «Журавлиная песнь». Старинная башкирская народная песня «Урал». Салават Юлаев «Мой Урал».

Баязит Бикбай «Урал» (ода). Воспевание природы в произведениях современной художественной литературы. Нугман Мусин «Вечный лес» (роман, пролог). Стихи: Абдулхак Игебаев «Ирендик», Зигат Султанов «Песнь Уралу», Вафа Ахмадиев «Рожден я в горах».

Зависимость жизнедеятельности людей от особенностей окружающей среды. Ощущение человеком себя как неотъемлемую часть природы. Выражение своих ощущений языком природы. Изобретение естественных музыкальных инструментов: курай («Сказка о курае». Шайхзада Бабич «Кураю». Ф. Кузбеков «Курай на скале»), кубыз, домбра. Прославленные кураисты и кубызисты.

Представления о родственных узак людей с растительным и животным миром, отражение их в мифах, сказках, легендах, песнях народов Башкортостана. Песня «Семь родов». Предания («Происхождение от медведя», «Род потомков шурале»). Сказание «Узак-Тузак – последний из рода балабашняков»: «Плоть земли и воды – человек, Люди с землею одно –

навек...” “Птица – крыльями, человек – конем своим” (Махмуд Кашгари “Дивану Лугат ат-тюрк”, 1083 г.).

Миф о волке, как предводителе башкир. Предание “Происхождение башкир” (несколько версий). Боготворение и поэтизация Урала, как колыбели башкирского народа. Воспевание Урала в фольклорных, художественных произведениях, в музыке (З. Исмагилов Ноктюрн (ночной пейзаж), Р. Газизов (Осенний дождь), Р. Хасанов (Утренний туман), Х. Ахметов (Утро Урала. Ночной Урал), Р. Муртазин Башкирские зарисовки («Утро в деревне», «Родные напевы»), Р. Загретдинов «Деревенские зарисовки» (кубыз) и в живописи.

Поклонение воде, огню, солнцу, луне. Их образы в мифологии (Сказание “Урал-батыр”), в произведениях фольклора и художественной литературы. Предания “Семь род”, “Гайнинцы”, “Племя Юрматы”.

Приметы, поверья на основе наблюдений за явлениями природы. Загадки.

Современное состояние природы. Природные катаклизмы. Необходимость бережного отношения к природе.

Контрольная работа. Тесты.

## 2. Растительный мир (11 ч)

Культурные растения. Зерновые и хлебные злаки (рис, кукуруза, пшеница, рожь, овес, ячмень, просо). Бобовые (фасоль, соя). Картофель. Сахарная свёкла. Подсолнух. Бахчевые (арбузы, дыни). Овощи.

Земледелие у башкир. Выращивание неприхотливых культур: ячмень, просо. Отрывки из сказания «Куз Курпяч и Маянсылу». «Сказка о Хисаме». Рами Гарипов «Ржаной хлеб» (стих)

Леса. Разновидности. Породы деревьев: строевые, твердые, хвойные. Образы деревьев в фольклорных, художественных произведениях (Назар Наджми “Березы”, Факия Тугузбаева “В березняк возвращаюсь”, Тимер Юсупов “Дуб”), в живописи (дуб – твердость, сосна – стройность и величавость, береза – красота и грусть...), в музыке (русская народная песня

“Во поле березонька стояла”, башкирская песня «Белая береза», мелодия М. Валеева, слова З. Ярмаки.

Природа родного края в живописи А.Д. Бурзянцева («Прощай, зима»), Б. Домашникова (цикл пейзажей «По Южному Уралу», «Под Уфой») и А.Тюлькина («Голубец», «Сосны», «Где бы ты ни был...»). Лес – легкие планеты. Лесной промысел. Плодовые деревья и кустарники. Кустарники декоративные и дикие. Ягоды. Грибы съедобные и ядовитые.

Растительность степи. Опустошение плодородных земель. Травы. Лекарственные (зверобой, Melissa, мята, тысячелетник, подорожник, валериана, шалфей, девясил...) и кормовые (клевер, люцерна, донник...). Степной ковыль – необходимый корм для башкирской породы лошадей. Стихи: Роберт Паль “Полынок”, “Будь ковылем своей земли”.

Цветы – украшение жизни. Легенды, предания разных народов о цветах. Русская народная сказка “Подснежник”. Образ “Умырзая” (“Подснежника”) в башкирских народных песнях. Песня на стихи Ахмета Файзи “Умырзая”. Р. Хасанов «Цветы». Стихи Рами Гарипова “Песня подснежника”. Образ “Нарцисс” (“Нэркэс”) в преданиях.

С.Т. Аксаков “Аленький цветочек”.

Пословицы и поговорки.

“Красная книга” Башкортостана.

Итоговый урок

*3. Животный мир (12 ч)*

Домашние животные. Приручение животных (тарпанов – диких лошадей, коров, овец и коз). Назар Наджми “Песня о корове”. Лошадь в жизни башкира. Сказание “Акбузат”. Ринат Хайри “Конь-скакун”.

Домашние птицы (гуси, утки, курицы, индюк). Ловчие птицы (орел, сокол, ястреб). В. Зефирова «Соколиная охота в Башкортостане». С.Т. Аксаков «Охота с ястребом за перепелками».

Собаки, кошки, их породы. Фольклорные и художественные произведения о домашних животных. Сказка «Как собака нашла себе хозяина».

Дикие животные. Лесные, степные, земноводные. Рассказы Л.Н. Толстого «Лев и собачка», «Акула». Сказка «Охотник Юлдыбай». Сказание «Урал батыр» о взаимоотношениях человека с животными. Изображение животных на стенах пещеры Шульган-Таш.

Священные птицы у народов Башкортостана. Птица – один из атрибутов у башкир. Легенда о поющем журавле. Балет «Журавлиная песнь». Башкирская народная песня и легенда «Вороненок». Башкирская народная песня «Соловей». Рами Гарипов «Жаворонок» (стих).

М.М. Пришвин «Моя Родина» (эссе). Б.В. Заходер «Что красивее всего» (стих).

Растительный и животный мир нашего района.

Контрольная работа. Тесты.

Итоговый урок. Проектная работа

#### Результаты освоения раздела

Знать природу Башкортостана, ее восприятие древними людьми и отражение в фольклорных произведениях.

Проявлять интерес к расширению знаний о природе родного края.

Рассуждать со сверстниками о природных достопримечательностях республики.

Передавать интересные сведения о природе своим собеседникам.

Воспринимать и понимать символический смысл художественных текстов.

Осознавать значимость бережного отношения к природе.

Различать особенности природных достопримечательностей.

Сравнивать природные особенности разных мест родного края.

Выражать собственное мнение во время обсуждений рассматриваемой темы.

**3 класс**

## **Раздел I. Природа в произведениях культуры народов Башкортостана**

### *1. Уникальные природные памятники Башкортостана (17 ч)*

Вводный урок. Реки, водопады, озера и горы Башкортостана. Реки – главные артерии земли. Роль рек в жизни человека. Сказание «Урал батыр» о происхождении рек Идель, Нугуш, Яик (Урал), Сакмар. Каридель (Уфа), Дема (Кугидель). Ашкадар. Уил. Ай, Юрюзань. Сим (Эсем). Кармасан. Сармасан. Ик (Ык, Эйек – разные реки). Происхождение названий. Сведения о реках. Р. Нигмати «Прекрасны долины Агидели». Р. Бикбаев «Жажду, дайте воды». Песни и легенды («Агидель», «Прекрасны долины Агидели», «Дёма» «Ашкадар», «Туяляс», «Уил», «Юрюзань», «Сармасан»). Легенды о Кармасане и Сармасане Сказки. Реки Башкортостана в живописи: А.Д. Бурзянцев «Караидель», «Ледоход на Белой». Водопады Кук-Караук, Гадельша, Атыш.

Озёра: Асылыкуль, Кандракуль, Талкас, Яктыкуль (Банное), Карагайкуль. Отражение их в фольклорных и художественных произведениях. Башкирская народная песня «Круглое озеро». Образ Асылыкуль в эпическом сказании «Заятуляк и Хыухылу». Песня на слова Гилемдара Рамазанова «Кандракуль». Легенды связанные с озерами Талкас и Графское. Искусственные водоёмы: Павловское, Нугушское, Иштугановское водохранилища.

Горы: Урал, Иремель, Ирендык, Янгантау, Ямантау, Торатау, Юрактау, Куштау, Кунгак, Елмердек, Алатау. Отражение их в эпических сказаниях, легендах, песнях, баитах, пословицах, поговорках, в художественных произведениях и в живописи. Культ горы в поверьях народов Башкортостана. Уральские горы (Каменный пояс) – кладовая драгоценностей. Пещеры: Шульган-Таш (рисунки древних художников на стенах Шульганташ, стих Фаниля Кузбекова «Мекка Урала»), Мурадым, Киндерле (Победа).

### Результаты освоения раздела

Знать – природу Башкортостана, ее отражение в произведениях фольклора и художественной литературы Проявлять – интерес к природным достопримечательностям Рассуждать – о природе Башкортостана на основе

имеющейся информации Передавать – новые интересные сведения во время общения по теме Осознавать роль природы в жизнедеятельности человека Различать – противоречивость отдельных суждений общепринятым нормам Сравнить новую информацию со старой Выразить собственное мнение во время дискуссий

## *2. Города Башкортостана (17 ч)*

Древние поселения-городища. Аркаим (XVIII в. до н.э.) – открытия археологов, организация музея. Паломничество в Аркаим. Стихотворение Кул Давлет “Аркаим”. 1. Уфа – столица Республики Башкортостан. Происхождение названия. Археологи об Уфе II (IV—VIII вв.). Эмблема города. Население – 1 120 547 (2018 г.). Градообразующие предприятия: нефтеперерабатывающая и нефтехимическая промышленность, машиностроение, легкая и деревообрабатывающая промышленность. Архитектура. Памятники. Вузы. Театры. Музеи. Библиотеки. Мечети. Церкви. Песни на слова Кадыра Даяна «Эх, Уфа, город мой!» (муз. М. Валеева), Р. Янбулатовой «Уфа – моя столица» (муз. Х. Ахметова). Виды города в живописи.

### **Большие города Башкортостана.**

Стерлитамак основан в 1766 году как солеводная пристань, статус города присвоен в 1781 году. Происхождение названия. Эмблема города. Численность населения – 280 233 (2017 г.). Градообразующие предприятия: Содовый , Станкостроительный завод, предприятия нефтехимической промышленности. 3ч. Достопримечательности. Филиалы вузов. Театры. Музеи.

Салават - один из крупных промышленных центров нефтехимической промышленности Республики Башкортостан. Основан в 1948 г. Происхождение названия. Эмблема города. Население около 165 тыс. чел. Достопримечательности. Памятник Салавату Юлаеву.

Нефтекамск. Статус города получил в 1963 г. Возник в результате открытия крупного нефтяного месторождения на северо-западе



Башкортостана — Арланского месторождения. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 126805 (2017г.). Достопримечательности.

Октябрьский. В конце 1930-х годов и в суровое военное время приютом первостроителям посёлка стали сёла, стоявшие здесь три столетия. Эти сёла (Старые Туймазы, Верхнее Зайтово) основали башкиры-кыр-еланцы. апреля 1946 года получил статус города. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 113 929 (2017г.). Развиты нефтехимическая, легкая, пищевая промышленность, машиностроение. Достопримечательности. Средние города Башкортостана.

Туймазы – город с 1960 г. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 68 410 (2017 г.). Машиностроение, нефтеперерабатывающая, химическая, легкая, мебельная, стекольная промышленность, машиностроение. Достопримечательности.

Белорёцк - город с 1923 г. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 65 801 (2017г.). Metallургический комбинат. Сравнить новую информацию со старой Обнаруживать несоответствие некоторых данных во время общения со сверстниками Выразить собственное мнение во время дискуссий Лесокombинат. Завод железобетонных изделий. Достопримечательности.

Ишимбай основан в 1932 году с пуском в строй первого в Поволжье и на Урале нефтепромысла. В 1940 году получил статус города республиканского подчинения. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 65 422 чел. (2017 г.). Достопримечательности.

Сибай. Статус города получил в 1955 г. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 61 054 (2017 г.). Медно-серный комбинат. Сибайский карьер. Достопримечательности.

Кумертау. Статус города получил в 1953 г. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 60 807 чел. (2017г.). Кумертауский вертолетный завод. Достопримечательности.

Белебей в 1781 г. получил статус города. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 59 123 (2017 г.). Завод Автономаль. Спирто-водочный комбинат. Керамика. Достопримечательности.

Мелеуз. Основан во второй половине XVIII века как торговое село на Оренбургском тракте. 31 июля 1958 года рабочий посёлок Мелеуз стал городом районного подчинения. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 24 марта 1977 года Мелеуз был отнесён к категории городов республиканского (АССР) подчинения. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 58 536 (2017 г.). Минеральные удобрения. Кирпичный, сахарный заводы. Деревообрабатывающий, молочноконсервный комбинаты. Достопримечательности.

Бирск. С 1781 года уездный город. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 46 330 (2017 г.). Предприятия «Водоканал», «Теплосеть». Достопримечательности.

Учалы. В феврале 1963 года Президиум Верховного Совета РСФСР вынес постановление о присвоении посёлку Учалы городского статуса. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 37 715 (2017г.). Горно-обоганительный комбинат. Башкирская золотодобывающая компания. Добыча и обработка гранита. Завод железобетонных изделий. Швейная фабрика. Маслозавод. Достопримечательности.

### **Малые города Башкортостана.**

Благовещенск – город с 5 апреля 1941 г. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 34 955 (2017г.). Благовещенский арматурный завод. Башкирский полиэфирный комплекс «Полиэф». База РЭБ «Волготанкер». Приуфимская ТЭЦ. Компания «Благовещенский железобетон». Благовещенская мебельная фабрика, Достопримечательности.

Дюртюли, как деревня, предположительно основана дворянами на вотчинных землях башкир Ельдякской волости Бирского уезда по договору о припуске. Известна с 1786 г. В 1964 году Дюртюли получила статус районного посёлка, а в 1989 году — статус города. Происхождение

названия. Эмблема города. Население – 30 858 (2017г.). Родина Шайхзады Бабича и Назара Наджми.

Янау́л — рабочий посёлок с 1938 г., город с 1991 г. Происхождение названия. 1ч. Эмблема города. Население 25 747 (2017г.). НГДУ «Арланнефть». Молочный завод. Элеватор. Достопримечательности. 18. Давлеканово. Как поселение башкир Кыркули-Минской волости берет своё начало с 30-х — 50-х годов XVIII в. 17 октября 1942 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР рабочий посёлок Давлеканово получает статус города. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 23 774 (2017 г.). Акционерные общества «Нефтемаш», «Давлекановская молочная компания». Предприятия Кирпичный завод, «Электроаппарат», «Сельмаш». Достопримечательности.

Баймак. Село Баймак известно с 1870-х гг. В 1992 г. получает статус города. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 17 432 (2018 г.) Предприятия: «Водоканал», «Теплосеть», Литейно-механический завод. Достопримечательности.

Межгорье – город с 1995 г. В начале XVIII века основана деревня Ильямыш. Позднее была переименована в деревню Татлы. Население – 15 861 (2017 г.).

Агидель – возник как посёлок в июне 1980 года в связи со строительством Башкирской АЭС, с 1991 года имеет статус города. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 15 281 (2017г.). Проектная работа: город (село), в котором я живу (“Моя малая Родина”) Контрольная работа. Тесты.

#### Результаты освоения раздела

Знать – первые поселения-городища в нашем крае по данным археологии; основание современных городов Башкортостана; отражение их в произведениях фольклора и художественной литературы Проявлять – интерес достопримечательностям городов Рассуждать – о достопримечательностях городов Передавать – новые интересные сведения во время общения по теме

Воспринимать – свежую информацию как дополнение к имеющейся  
Осознавать роль градообразующих предприятий в жизнедеятельности городов  
Различать – географические и иные особенности расположения городов.

Сравнивать новую информацию со старой, обнаруживать несоответствие некоторых данных во время общения со сверстниками. Выражать собственное мнение во время дискуссий.

#### 4 класс

### Раздел II. Образ Человека в культуре народов Башкортостана

#### 1. Происхождение Человека (4 ч)

Вводное занятие. Религии, мифы, легенды о происхождении человека.  
Сказание «Урал-батыр». Сказка «Камыр-батыр».

#### Результаты освоения раздела

Знать – религиозные сюжеты и фольклорные произведения о происхождении человека. Проявлять – интерес к мировосприятию древнего человека. Рассуждать – о легендах, посвященных происхождению человека. Осознавать роль мифологического восприятия природы древним человеком. Выражать собственное мнение во время дискуссий.

#### 2. Образ женщины-матери (4 ч)

Женщина-мать в мифологии, в фольклоре (сказка «Сердце матери»), в художественной литературе (стихотворения: Даут Юлтый «Наставления моей матери», Рашит Назаров «Слова матери», Мустай Карим «Три чуда пленили меня...»), в живописи (Ахмет Лутфуллин «Портрет матери» (1956), «Мать-героиня Ишмурзина», Рашит Нурмухаметов «Портрет матери» (1974), «Родина-мать зовёт!» (И. Тоидзе, 1941 г.), в музыке (А. Габдрахманов, сл. У. Кинзябулатова «Колыбельная», А. Кубагушев, сл. М. Карима «Моему учителю»), в скульптуре (Скульптура «Родина-мать зовёт!» Е.В. Вучетича на Мамаевом кургане).

#### Результаты освоения раздела

Знать легенды, предания, притчи, подчеркивающие Юлтый «Наставления моей матери», Рашит Назаров «Слова матери», Мустай Карим «Три чуда пленили меня...»), в живописи (Ахмет Лутфуллин «Портрет матери» (1956), «Мать-героиня Ишмурзина», Рашит Нурмухаметов «Портрет матери» (1974), «Родина-мать зовёт!» (И. Тоидзе, 1941 г.), в музыке (А. Габдрахманов, сл. У. Кинзябулатова «Колыбельная», А. Кубагушев, сл. М. Карима «Моему учителю»), в скульптуре (Скульптура «Родина-мать зовёт!» Е.В. Вучетича на Мамаевом кургане. е значительность образа матери Осознавать роль матери в жизни человека Передавать – новые интересные сведения во время общения по теме Воспринимать – свежую информацию как дополнение к имеющейся. Выражать собственное мнение во время дискуссий.

### *3. Образ Воина-Защитника родной страны в культуре (10 ч)*

Башкирские народные песни «Азамат», «Буранбай», «Биишбатыр», «Кахым-туря». Образ Салавата Юлаева в произведениях фольклора (народные песни, кубаиры, легенды, байты), художественной литературы (Степан Злобин. Эпизод из романа «Салават Юлаев», где Юлай, сажает на лошадь трехлетнего Салавата. Поэмы, стихи башкирских, русских и других поэтов), в музыкальной культуре (опера Загира Исмагилова «Салават Юлаев», балет Наримана Сабитова «Горный орел»), живописи (Амир Арсланов «Салават») и в монументальной скульптуре (памятник Салавату Юлаеву в Уфе, скульптор Сосланбек Тавасиев, работы Тамары Нечаевой). Гали Ибрагимов: трилогия «Кинзя» (отрывки). Образы Мусы Муртазина (отрывки из повестей Рашита Султангареева «Полет беркута», Мавлита Ямалетдина «Не нашел путей спасения»; баллада Газима Шафикова «Генерал Муртазин»), Минигали Шаймуратова (песня на слова Кадыра Даяна «Шаймуратов генерал»), Шакирьяна Мухамедьянова (Александра Матросова) и др. в художественной литературе, в музыкальной культуре, в живописи (Васнецов В.М. «Три богатыря», «Богатырский скок», Орловский А. О. «Всадникбашкир», Нурмухаметов Р. «Легенда о батыре», Безукладников Г.А. «Александр Матросов», Сулейманов Д.А. «Батыр», Михайлин И.И. «Чоткар-Патыр»

(Марий-Эл),) и в монументальной скульптуре. Образ Бэндэбики в преданиях и легендах. Герои-современники моего села (района, города).

#### Результаты освоения раздела

Знать фольклорные и художественные произведения о воинах - защитниках родной страны; отражение их образов в живописи и скульптуре. Осознавать роль воинов - защитников в отстаивании независимости Родины. Передавать – новые интересные сведения во время общения по теме. Воспринимать – свежую информацию как дополнение к имеющейся. Различать – противоречивость отдельных суждений общепринятым нормам. Сравнить новую информацию со старой. Обнаруживать несоответствие некоторых данных во время общения со сверстниками. Выражать собственное мнение во время дискуссий.

#### *4 . Искусный Мастер — герой сказок и мифов (2 ч).*

Сказка «Кураист». З. Бишева «Мастер и Подмастерье».

#### Результаты освоения раздела

Знать текст фольклорного и художественного произведения по теме. Осознавать значение способностей человека и его нравственных принципов в жизни. Передавать – новые интересные сведения во время общения по теме. Выражать собственное мнение во время дискуссий.

#### *5. Образ Мудреца, помогающего людям (3 ч).*

Сказки «Как мудрый старик от смерти спасся», «Мудрый старик и глупый царь», «Старик, Хызыр и царь». Образ сэсэна как хранителя народной мудрости. Сэсэн как глас народа. «Айтыш Кубагуш-сэсэна с Акмурзой-сэсэном».

#### Результаты освоения раздела

Знать текст фольклорного и художественного произведения по теме. Осознавать значение способностей человека и его нравственных принципов в жизни. Передавать – новые интересные сведения во время общения по теме. Различать – противоречивость отдельных суждений общепринятым нормам. Выражать собственное мнение во время дискуссий.

*6. Великая Дружба и Единство в мифах и сказках народов Башкортостана (2 ч).*

Сказания «Урал-батыр», «Семь родов». Притча о венике.

Результаты освоения раздела

Знать текст фольклорного произведения по теме Осознавать значение дружественных и добрососедских отношений между народами Передавать – новые интересные сведения во время общения по теме Воспринимать – свежую информацию как дополнение к имеющейся Различать – противоречивость отдельных суждений общепринятым нормам Выражать собственное мнение во время дискуссий.

*7. Образ Правителя в мифах и сказках (3 ч).*

Образ Правителя в сказании «Урал-батыр». Сказки «Умный царь», «Царь-пастух». Пословицы и поговорки о правителях страны и вождях народа.

Результаты освоения раздела

Знать текст фольклорного произведения по теме Осознавать роль мудрого правителя в жизнедеятельности общества Выражать собственное мнение во время дискуссий.

*8. Учитель в культуре народов Башкортостана (6 ч)*

Притчи об учителе и ученике. М. Акмулла (1831-1895) в роли наставника и учителя своего народа (стихи «Учись, башкир», «Назидания»). Песня на стихи Мустая Карима «Моему учителю» (муз. А. Кубагушева). Пословицы и поговорки об учителях и наставниках. Проектная работа: «Мой любимый учитель». Заключительный урок. Контрольная работа. Тесты.

Результаты освоения раздела

Знать текст фольклорного и художественного произведения по теме. Осознавать роль учителя в жизни человека. Выражать собственное мнение во время дискуссий.

## 2.4. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

Тематика проектов по курсу «Регионоведение. Башкортостан»

2 класс

№	Тема проекта
1.	Природные стихии в мифологии, фольклоре, художественной литературе, музыке и живописи народов региона
2.	Растительный мир
3.	Животный мир

3 класс

№	Тема проекта
1.	Уникальные природные памятники Башкортостана
2.	Родной город
3.	Города Башкортостана

4 класс

№	Тема проекта
1.	Образ Человека в культуре народов Башкортостана.
2.	Образ женщины-матери
3.	Образ Воина-Защитника родной страны в культуре
4.	Искусный Мастер — герой сказок и мифов.
5.	Образ Мудреца, помогающего людям.
6.	Великая Дружба и Единство в мифах и сказках народов Башкортостана.

Формы представления выполненного проекта разнообразные: презентация, сообщение, фоторассказ (в виде книги, стенда, стенгазеты).

Для оценки своей работы над проектом ученику предлагаются



следующие критерии: была ли работа интересной, лёгкой или трудной, была ли она полностью самостоятельной или требовалась помощь взрослых, как складывалось сотрудничество с одноклассниками, была ли работа успешной.

## **2.6. Формы контроля**

- Устные: опрос (индивидуальный, фронтальный, выборочный, перекрестный), беседа и др.
- Письменные: контрольные, самостоятельные работы, тест, опрос и др.
- Практические: создание материального продукта, творческого или выполненного по образцу, алгоритму (изделие, модель, сочинение, рисунок, схема), демонстрация действий и операций и др.
- Тест.
- Проект.

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ  
КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ  
ТЕМЫ**

Раздел	Классы (ч.)		
	2	3	4
<b>Природа в произведениях культуры народов Башкортостана</b>			
1. Природные стихии в мифологии, фольклоре, художественной литературе, музыке и живописи народов региона	11		
2. Растительный мир	11		
3. Животный мир	12		
<b>Природа в произведениях культуры народов Башкортостана</b>			
1. Уникальные природные памятники Башкортостана		17	
2. Города Башкортостана		17	
<b>Образ Человека в культуре народов Башкортостана</b>			
1. Происхождение Человека			4
2. Образ женщины-матери			4
3. Образ Воина-Защитника родной страны в культуре			10
4. Искусный Мастер — герой сказок и мифов.			2
5. Образ Мудреца, помогающего людям.			3
6. Великая Дружба и Единство в мифах и сказках народов Башкортостана.			2
7. Образ Правителя в мифах и сказках.			3
8. Учитель в культуре народов Башкортостана			6
Итого	<b>34ч.</b>	<b>34ч.</b>	<b>34ч.</b>